

## CalaceクラシコA

¥1,155,000(税抜価格 ¥1,050,000)

表板：スプルースまたはシダー  
ボディ：ホワイトメイプル(33枚リブ彫り込み)  
アームガード：バリサンダー  
ブリッジ：エボニー、牛骨  
ピックガード：ウォルナット  
指板：エボニー  
ポジションマーク：  
ドット ③⑤⑦⑩⑫⑮⑰⑲⑳(サイド)  
ヘッド：渦巻きナポリ型(彫刻入り)  
塗装：ラッカーまたはセラック  
弦：オプティマ ブラック



## CalaceクラシコA オランダモデル

¥1,320,000(税抜価格 ¥1,200,000)

表板：スプルースまたはシダー  
ボディ：ホワイトメイプル(33枚リブ彫り込み)  
アームガード：バリサンダー  
ブリッジ：エボニー、牛骨  
ピックガード：ウォルナット  
指板：エボニー/ステンレスフレット  
ポジションマーク：  
ドット ③⑤⑦⑩⑫⑮⑰⑲⑳(サイド)  
ヘッド：渦巻きローマ型(彫刻入り)  
塗装：ラッカーまたはセラック  
弦：オプティマ ブラック



## CalaceクラシコA SP

¥1,650,000(税抜価格 ¥1,500,000)

表板：スプルースまたはシダー  
ボディ：ホワイトメイプル(33枚リブ彫り込み)  
アームガード：バリサンダー  
ブリッジ：エボニー、牛骨  
ピックガード：ウォルナット 白蝶貝装飾  
指板：エボニー/ステンレスフレット  
ポジションマーク：  
ダイヤモンド 白蝶貝 ③⑤⑦⑩⑫⑮(トップ)  
ヘッド：渦巻きナポリ型(彫刻入り)  
塗装：ラッカーまたはセラック  
弦：オプティマ ブラック



## Calaceアンナマリア

¥1,650,000(税抜価格 ¥1,500,000)

表板：スプルースまたはシダー  
ボディ：ホワイトメイプル(33枚リブ彫り込み)  
アームガード：バリサンダー  
ブリッジ：エボニー、牛骨  
ピックガード：ウォルナット 白蝶貝装飾  
指板：エボニー/ステンレスフレット  
ポジションマーク：  
キャッツアイ 白蝶貝 ③⑤⑦⑩⑫⑮(トップ)  
ヘッド：渦巻きナポリ型(彫刻入り)  
塗装：ラッカーまたはセラック  
弦：オプティマ ブラック



# Calace

Liuteria del plettro fondata nel 1825

手工マンドリンの銘器、カラーチェ

### カラーチェ直筆の保証書



楽器本体に登録証が付属しております。必要事項を記入し弊社へお送り下さい。弊社でのユーザー登録後、正規輸入品のみ発行される Raffaele Calace 直筆の署名が入った保証書をお送りします。その保証書により正式なアフターサービスを受けることが可能となります。

※保証書のない製品は正式に輸入された製品ではなく、日本向けに製作されておられません。オリジナルパーツによる正式なアフターサービスを受けることができませんので、ご購入の際は登録証の確認をお願い致します。

### 価格表

#### Mandolin

No.24	¥275,000(税抜価格 ¥250,000)
No.26	¥308,000(税抜価格 ¥280,000)
No.26M	¥363,000(税抜価格 ¥330,000)
No.13	¥462,000(税抜価格 ¥420,000)
No.15	¥506,000(税抜価格 ¥460,000)
No.16bis	¥660,000(税抜価格 ¥600,000)
Ripa	¥770,000(税抜価格 ¥700,000)
クラシコB	¥572,000(税抜価格 ¥520,000)
クラシコC	¥616,000(税抜価格 ¥560,000)
クラシコB スペシャル	¥715,000(税抜価格 ¥650,000)
クラシコD	¥770,000(税抜価格 ¥700,000)
クラシコA	¥1,155,000(税抜価格 ¥1,050,000)
クラシコA オランダモデル	¥1,320,000(税抜価格 ¥1,200,000)
アマルコード	¥1,430,000(税抜価格 ¥1,300,000)
クラシコA スペシャル	¥1,650,000(税抜価格 ¥1,500,000)
アンナマリア	¥1,650,000(税抜価格 ¥1,500,000)
プレベッター	¥1,650,000(税抜価格 ¥1,500,000)

#### Mandola

No.24	¥462,000(税抜価格 ¥420,000)
No.26	¥506,000(税抜価格 ¥460,000)
No.13	¥792,000(税抜価格 ¥720,000)
No.15	¥880,000(税抜価格 ¥800,000)
No.16bis	¥1,100,000(税抜価格 ¥1,000,000)
クラシコB	¥1,045,000(税抜価格 ¥950,000)
クラシコC	¥1,078,000(税抜価格 ¥980,000)
クラシコA	¥1,760,000(税抜価格 ¥1,600,000)

#### Mandocello

No.26	¥1,320,000(税抜価格 ¥1,200,000)
クラシコB	¥1,870,000(税抜価格 ¥1,700,000)
クラシコA	¥2,420,000(税抜価格 ¥2,200,000)

※仕様は予告なく変更になる場合があります。

#### 【取り扱い上の注意】

- 保管方法 カラーチェは糸巻、テールピース以外木材で製作されている為、過度の高温多湿状態に置かれた場合、割れや剥がれの原因になります。理想の温度は20℃前後、湿度50%前後です。常に状態や保管場所の温度や湿度を観察して下さい。有効な湿度調整材(ミュージックモイスタチャー)をケースに入れて保管して下さい。弦を張った状態は常に楽器へ大きな負担が掛かります。長期間演奏しない場合はできるだけ弦をゆるめて(ツマミ3回転くらい)保管して下さい。夏期、高温になる場所へ保管すると故障の原因となります。(部屋の中、自動車など)
- お手入れ 演奏後は、手垢、汗などの汚れが付着しますので、シリコンの含まれないクロス(ピカッとクロス)で常に清潔にしてください。汚れがひどい場合は楽器用クリーナー(カルナバポリッシュ)を使用して下さい。

2024.3

特約店

日本総輸入元 株式会社 **S.I.E.**  
STRING INSTRUMENT EXPERT  
〒171-0043 東京都豊島区要町2-4-8 3F  
TEL 03-5965-6333(代) FAX 03-5965-6334  
URL <https://www.siejapan.com>

マンドリンの歴史と  
伝統の最高峰を。

# Calace

Liuteria del plettro fondata nel 1825

手工マンドリンの銘器、カラーチェ





# Calace *Liuteria del plectro fondata nel 1825*



## カラーチェ家の歴史

1825年 ニコラ・カラーチェ(1794~1869)が創立。  
 息子のアントニオ・カラーチェ(1828~1876)が父の後を継ぎ工房をナポリに移し、ギター・リュート・マンドリン等の製作に力を注ぎます。  
 アントニオの死後、ニコラ(1859~1924)とラファエレ(1863~1934)の2人の息子が工房を継ぎ、Fratelli Calace(カラーチェ兄弟)社を設立。  
 時あたかも、パスカル・ヴィナッチャによってマンドリンは大きく改良され、イタリアで大流行し、ニコラとラファエレもFratelli Calaceとしてマンドリンを製作しました。彼ら兄弟は製作家であると共に非常に優れたマンドリン演奏家、作曲家でもありました。  
 ニコラがアメリカに移住することになり、1901年ラファエレが工房を継ぐことになりました。ラファエレがマンドリン史上の巨匠として最も有名で、いわゆる“カラーチェ一世”です。ラファエレは楽器製作と共に演奏・作曲・出版と多方面で驚異的な業績をあげました。製作面ではクラシコシリーズを考案しカタログ化する事で、“カラーチェ”ブランドを世界的なものとし、現在の基盤を確立させました。ラファエレは1924年~1925年に来日。東京・京都・名古屋での公演のほか、皇族方の前で御前演奏する機会を得て、彼の曲や楽器を献上し勲章を受けています。  
 ラファエレの次男ジュゼッペ(1899~1968)が工房を継ぎ、マンドリン属のほか、ギターやバイオリン属の楽器も多く製作。第二次大戦下、大変困難な時代を過ごしましたが、戦後復興し再び優れた楽器の製作を開始しました。現在はジュゼッペの息子ラファエレJr.(1948~ 祖父と同じ名前)が工房を継ぎました。娘アンナマリアも工房に加わり、先祖代々の伝統を守りつつ製作されています。“カラーチェ”は、イタリアのマンドリニスト ウーゴ・オルランディ氏をはじめ、プロから入門者のプレイヤーまで世界中で愛用されています。



## Calace No.16 bis

¥660,000(税抜価格¥600,000)  
 表板：スプルースまたはシダー  
 ボディ：バリサンダー(33枚リブ彫り込み)  
 アームガード：バリサンダー  
 ブリッジ：エボニー、牛骨  
 ピックガード：ウォルナット 白蝶貝装飾  
 指板：エボニー  
 ポジションマーク：ブロック白蝶貝 ③⑤⑦⑩⑫⑮(トップ)  
 ヘッド：ナポリ型 白蝶貝装飾  
 塗装：ラッカーまたはセラック  
 弦：オブティマ ブラック



## Calace No.24

¥275,000(税抜価格¥250,000)  
 表板：スプルース  
 ボディ：バリサンダー(25枚リブ)  
 アームガード：バリサンダー  
 ブリッジ：エボニー、牛骨  
 ピックガード：ウォルナット  
 指板：バリサンダー  
 ポジションマーク：ドット ③⑤⑦⑩(サイド)  
 ヘッド：ナポリ型  
 塗装：ラッカー  
 弦：オブティマ ブラック



## Calace No.13

¥462,000(税抜価格¥420,000)  
 表板：スプルースまたはシダー  
 ボディ：バリサンダー(25枚リブ)  
 アームガード：バリサンダー  
 ブリッジ：エボニー、牛骨  
 ピックガード：ウォルナット 白蝶貝装飾  
 指板：エボニー  
 ポジションマーク：ブロック白蝶貝 ③⑤⑦⑩⑫⑮(トップ)  
 ヘッド：ナポリ型 白蝶貝装飾  
 塗装：ラッカー  
 弦：オブティマ ブラック



## Calace No.26

¥308,000(税抜価格¥280,000)  
 表板：スプルースまたはシダー  
 ボディ：バリサンダー(25枚リブ)  
 アームガード：バリサンダー  
 ブリッジ：エボニー、牛骨  
 ピックガード：ウォルナット 白蝶貝装飾  
 指板：バリサンダー  
 ポジションマーク：ドット ③⑤⑦⑩(サイド)  
 ヘッド：ナポリ型  
 塗装：ラッカー  
 弦：オブティマ ブラック



## Calace No.15

¥506,000(税抜価格¥460,000)  
 表板：スプルースまたはシダー  
 ボディ：バリサンダー(25枚リブ)  
 アームガード：バリサンダー  
 ブリッジ：エボニー、牛骨  
 ピックガード：ウォルナット 白蝶貝装飾  
 指板：エボニー  
 ポジションマーク：ブロック白蝶貝 ③⑤⑦⑩⑫⑮(トップ)  
 ヘッド：ナポリ型 白蝶貝装飾  
 塗装：ラッカー  
 弦：オブティマ ブラック



## Calace クラシコ B

¥572,000(税抜価格¥520,000)  
 表板：スプルースまたはシダー  
 ボディ：ホワイトメイプル(31枚リブ)  
 アームガード：バリサンダー  
 ブリッジ：エボニー、牛骨  
 ピックガード：ウォルナット  
 指板：エボニー  
 ポジションマーク：ドット ③⑤⑦⑩⑫⑮⑰⑲⑳(サイド)  
 ヘッド：ナポリ型  
 塗装：ラッカーまたはセラック  
 弦：オブティマ ブラック



## Calace クラシコ D

¥770,000(税抜価格¥700,000)  
 表板：スプルースまたはシダー  
 ボディ：ホワイトメイプル(33枚リブ彫り込み)  
 アームガード：バリサンダー  
 ブリッジ：エボニー、牛骨  
 ピックガード：ウォルナット  
 指板：エボニー  
 ポジションマーク：ドット ③⑤⑦⑩⑫⑮⑰⑲⑳(サイド)  
 ヘッド：ローマ型  
 塗装：ラッカーまたはセラック  
 弦：オブティマ ブラック



## Calace クラシコ C

¥616,000(税抜価格¥560,000)  
 表板：スプルースまたはシダー  
 ボディ：バリサンダー(33枚リブ彫り込み)  
 アームガード：バリサンダー  
 ブリッジ：エボニー、牛骨  
 ピックガード：ウォルナット  
 指板：エボニー  
 ポジションマーク：ドット ③⑤⑦⑩⑫⑮⑰⑲⑳(サイド)  
 ヘッド：ナポリ型  
 塗装：ラッカーまたはセラック  
 弦：オブティマ ブラック



## Calace Ripa

¥770,000(税抜価格¥700,000)  
 表板：スプルースまたはシダー  
 ボディ：バリサンダー(33枚リブ彫り込み)  
 アームガード：バリサンダー  
 ブリッジ：エボニー、牛骨  
 ピックガード：ウォルナット、メイプル  
 指板：エボニー  
 ポジションマーク：キャッツアイ 白蝶貝 ③⑤⑦⑩⑫⑮(トップ)  
 ヘッド：ローマ型  
 塗装：ラッカーまたはセラック  
 弦：オブティマ ブラック

