



Sergio Pérez Segovia セゴビア

¥1,760,0000 (税抜価格 ¥1,600,000)

父 テオドロの重厚な音色と作風は踏襲しつつ、キレのある発音の良さが特徴。音の分離も良く、速いパッセージにもすばやく反応してくれます。

表板=ジャーマンスプルスまたはカナダレッドシダー
胴・裏板=マダガスカルローズ
指板=エゴニー
塗装=セラック



Marco Antonio Tejada Chamberi チャンベリ

¥1,760,0000 (税抜価格 ¥1,600,000)

ペレス家の中では比較的軽やかな音色で、抜けの良い乾いた音質が特徴。発音もしっかりした、バランスの取れたモデル。

表板=ジャーマンスプルスまたはカナダレッドシダー
胴・裏板=マダガスカルローズ
指板=エゴニー
塗装=セラック



モデル名にやられた。“Chamberi” チャンベリは、マドリド セントロの北に位置する、ヨーロッパの古い雰囲気が残る街。このギターを弾いていると、あの頃住んでいたマドリドの街並み、空、凍えそうな冬の空気がまざまざと蘇ってくる。いつまでも弾いていたくなるような、知らない自分を引き出してくれるような感覚。スペインギターが持つ芯の強さ、決して折れないしなやかさと弾力を兼ね備えている。マルコが製作する“Chamberi”は未知の領域を一緒に開拓していく楽しみがある。
フラメンコギタリスト 沖仁



スペイン伝承の心と技術を世界へ
「テオドロ・ペレス」ファミリー



テオドロ・ペレス Teodoro Pérez
1952年スペイン・ソリア生まれ。1966年にホセ・ラミレス三世工房に弟子入りし、リュート、バンドリア等の製作を始める。1970年よりラミレス氏に認められた最高の職人として、共にギター製作に携わり、彼のイニシャルG.P.M.をラベルにスタンプしたギターは世界中に供給されている。

26年間製作を行ったラミレス工房から独立し、マリアノ・テサーノス氏と共に工房を設立。“テサーノス・ペレス”のギター製作を開始する。2005年より自身の工房を設立。現在は息子セルヒオに加え、娘ベアトリス、娘婿マルコと共に製作を行っている。



セルヒオ・ペレス Sergio Pérez
1980年スペイン・マドリッド生まれ。幼少の頃より父テオドロの工房に出入りしギター製作に興味を持つ。1998年テサーノス・ペレス工房に弟子入りし、ギター製作を本格的に学ぶ。2005年テオドロの独立とともに、自身のギター製作を始める。父テオドロの製作手法を守り、発展させていくことを目標としている。



ベアトリス・ペレス Beatriz Pérez
1978年スペイン・マドリッド生まれ。2005年より管理者として工房で働き始め、日々、父テオドロ、弟セルヒオを支えてきた。現在彼女は、象眼やヘッドなど繊細なセクションを任されている。



マルコ・アントニオ・テヘダ Marco A. Tejada
1977年スペイン・マドリッド生まれ。義父テオドロから影響を受け製作を始める。ギター作りへの情熱が芽生え、2009年より工房で働いている。2016年より自身のギター製作を始める。

※仕様は予告無く変更になる場合があります。

2023.10

株式会社 **S.I.E.**
STRING INSTRUMENT EXPERT
〒171-0043 東京都豊島区要町2-4-8 3F
TEL 03-5965-6333 (代) FAX 03-5965-6334
URL <https://www.siejapan.com>

特約店

スペインの偉大な歴史を継いで

TEODORO テオドロ・ペレス PÉREZ



テオドロ・ペレスのギターは、マドリッドの偉大な製作家たちの技術を継承し、良質な材料の選定、シーズニングなど細部にわたり妥協の無い製作がされています。



Teodoro Pérez

Maestro Especial マエストロエスペシャル

¥2,200,000 (税抜価格 ¥2,000,000)

最高級の材料を使用したテオドロ・ペレスの最上位モデル。特別な装飾を施し、明瞭で芯のしっかりした重厚な響きは、まちががなく現代スペインギターの最高峰の逸品です。

表板=ジャーマンスプルスまたはカナダレッドシダー
胴・裏板=マダガスカルローズ
象眼=特別仕様
指板=エボニー
糸巻=アレッシ
塗料=セラック



Teodoro Pérez

Antigua アンティグア

¥1,760,000 (税抜価格 ¥1,600,000)

トーレスの設計を参考にし、ボディも通常のモデルより小ぶりで弾きやすく仕上がっています。軽いタッチでも明るく柔らかで、立ち上がりの良いサウンドが特徴です。

表板=ジャーマンスプルスまたはカナダレッドシダー
胴・裏板=マダガスカルローズ
指板=エボニー
糸巻=アレッシ
塗料=セラック



Teodoro Pérez

Concierto コンシエルト

¥1,760,000 (税抜価格 ¥1,600,000)

軽やかな音色で、且つ力強さと華やかさを併せ持つ秀逸なギター。表現力に富み、弾き手のニュアンスを無限に広げてくれる懐の深さを持ちます。

表板=ジャーマンスプルスまたはカナダレッドシダー
胴・裏板=マダガスカルローズ
指板=エボニー
糸巻=アレッシ
塗料=セラック



Teodoro Pérez

Flamenco フラメンコ

¥1,760,000 (税抜価格 ¥1,600,000)

手に馴染む感触、繊細さとタフさが共存する弾き心地と音色。飽きのこない絶妙なバランスを持ったその存在感は、多くのプロをも魅了しています。

表板=ジャーマンスプルス
胴・裏板=シープレスまたはマダガスカルローズ
指板=エボニー
糸巻=アレッシ
塗料=ラッカー



フラメンコギタリスト 沖仁
テオドロペレス&
マルコアントニオテヘダ
試奏動画

かれこれ10年以上テオドロ・ペレスのギターを弾いてきて感じるのは、銘器のひしめくスペイン製のフラメンコギターの中でもひとときを輝く、テオドロの個性です。1音1音の粒立ちの美しさ、タッチによって表情を変える豊かな色彩感、佇まいの醸す気品、そして日本人の手にしっくりくるサイズ感。ソロ、アンサンブルを問わず、これからも僕のステージやレコーディングで活躍してくれることでしょう。

フラメンコギタリスト 沖仁

Teodoro Pérez

Torres Replica トーレスレプリカ

¥2,750,000 (税抜価格 ¥2,500,000)

昨今のギタースタイルを確立した歴史上の名工、アントニオ・デ・トーレスが1884年に製作した銘器“ラ・エンペラトリス”のレプリカ。荘厳で重厚感のある響きが特長。スペインの薫りを纏い蘇りました。

表板=ジャーマンスプルスまたはカナダレッドシダー
胴・裏板=マダガスカルローズまたはバズアイメイプル
指板=エボニー
糸巻=アレッシ
塗料=セラック



徳永兄弟
アジア・ラ・フェリシダ

このギターの音色はクリアかつ乾いていて、とてもフラメンコです。ギターソロに限らず歌や踊りの伴奏にもマルチに使える万能なギターで、テンションは強くなく、力を入れなくても音が前に飛んでゆくの弾き手をすぐ助けてくれます。弾きやすくフラメンコな音色のギターを探している方は是非一度弾いてもらいたいです。

フラメンコギタリスト 徳永康次郎