

販売店名



発売元

株式会社 **S.I.E.**
STRING INSTRUMENT EXPERT

〒171-0043 東京都豊島区要町2-4-8 3F
Tel 03-5965-6333 Fax 03-5965-6334
<https://www.siejapan.com>

- 掲載商品は欠品、廃番になる場合がありますので予めご了承下さい。
- 写真と現物の色味には差が生じる場合があります。
- 2024年1月作成



株式会社 エス・アイ・イー
ギター&マンドリン
アクセサリ総合カタログ
Vol.8

Vladimir Druzhinin

New product information!!



エンブレッシングギター エルゴノミックサポート

EmbracingGuitar® 社がギタリストの為に開発したギター支持具です。両足でギターを抱くことで身体に密着し、プレイヤーの動きに追従しているような感覚を味わうことができます。世界的プレイヤー ヤマンドウ・コスタが愛用中

※P14掲載



アルタミラ グラスネイルファイル



アルタミラ ネイルケアキット



アルタミラ フィニッシュプロテクター



イーストマン&ボジョアピック

※P14掲載



SAVAREZ アコースティックギター弦 DADGAD YAGO カスタム

フィンガースタイルギタリスト 矢後憲太氏が監修するサバレス フォスファーブロンズ弦です。DADGAD チューニングを多用する矢後氏は、このチューニングに最適なテンションバランスの弦を選別し、音程を下げることで起きる“反応の遅れ”“音量低下”を解消し、バランスの良い芯のある響きを実現します。

※P10掲載



SAVAREZ クラシックギター弦 ヤマンドウ・コスタ シグネチャーモデル

ヤマンドウ・コスタとサバレス社が共同開発した、7弦ギター弦です。特徴的な7弦は3種のチューニング (La-A/Si-B/Do-C) が可能で、演奏性を損なわないよう設計されています。1~6弦は速いパッセージや、繊細でメロディアスな楽曲に対応できるよう選定されたセットになります。

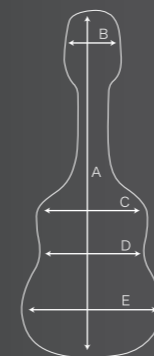
※P9掲載

S.I.E. Co.,Ltd. Guitar&Mandolin Accessories Selection

CONTENTS

P2	New product
P3	Contents & Size
P4 - P5	Classic guitar Cases
P5	Mandolin Mandola Mandocello Cases
P6 - P9	Classic guitar Strings (SAVAREZ)
P10	Acoustic Guitar Strings (SAVAREZ)
P11	Classic guitar Strings (Aquila)
P12 - P13	Classic guitar & Mandolin Strings(OPTIMA)
P14 - P15	Accessories

Case inside size (ケース内寸表)



内寸サイズ表	A	B	C	D	E	ボディ厚	フタ厚
アランフェス ラフフィニッシュ	101cm	15cm	29cm	30cm	37cm	7.5cm	4.5cm
アランフェス スタンダード	101cm	16cm	30cm	28cm	38.5cm	7.5cm	4.5cm
アランフェス カムフラージュ	101cm	15cm	29cm	30cm	38cm	7.5cm	4.5cm
アランフェス ナチュラルカーボン	101cm	15cm	29cm	30cm	38cm	7.5cm	4.5cm
アランフェス セミバッグ	102cm		33cm		40cm		



内寸サイズ表	A	B	C	ボディ厚	フタ厚
アランフェスマンドリン スタンダード	66cm	12cm	21cm	15cm	2cm
アランフェスマンドリン ハイブリッド	66cm	12cm	21cm	15cm	2cm
アランフェスマンドリン カーボン	66cm	12cm	21cm	15cm	2cm
アランフェスマンドラ ハイブリッド	82cm	11.5cm	26cm	16.5cm	2cm
アランフェスマンドラ カーボン	82cm	11.5cm	26cm	16.5cm	2cm
アランフェスマンドセロ カムフラージュ	108cm	13.5cm	34.5cm	20cm	4cm
アランフェスマンドセロ カーボン	108cm	13.5cm	34.5cm	20cm	4cm

Classic Guitar Cases クラシックギターケース



表面にエンボスが入ったマットな仕上げ。

Aranjuez

アランフェスギターケース ラフフィニッシュ

外装：グラスファイバー
重量：約 3.3kg
内装色：ブラック
付属品：ショルダーストラップ × 2、小物入れ
カラー：ブラック、ブルー、グリーン、レッド、ホワイト

アランフェスギターケース 桜井正毅 RF 専用
カラー：パウダーブラック

Classic Guitar & Mandolin Cases クラシックギター&マンドリンケース



美しく展示して湿度管理もできる
定期的な保管ケース。

Aranjuez

アランフェスギターケース クリア

外装（上蓋）：ポリカーボネート
外装（本体収納部）：グラスファイバー
重量：約 3.6kg
内装色：ブラック
付属品：小物入れ、ブランケット、温湿度計
ショルダーストラップ × 2
ミュージックモイスチャー

※写真はイメージでギターは別売となります。



厚手のクッションが楽器を保護
超軽量セミバッグ。

Aranjuez

アランフェスセミバッグ

本体：ポリスチレン
重量：約 1.4kg
外装色：ブルーグレー
内装色：ブラック
付属品：バックバックストラップ
フロントポケット × 2
モデル：クラシック、アルト
バス、コントラバス



シックな大人カラー登場。

Aranjuez

アランフェスギターケース スタンダード

外装：グラスファイバー
重量：約 3.2kg
内装色：ブラック
付属品：ショルダーストラップ × 2、小物入れ
カラー：レインブルー、カフェオレ、セージグリーン、ラムネ
ダークグレー、サンドベージュ



Aranjuez

アランフェスマンドリンケース
スタンダード

外装：グラスファイバー
重量：約 1.9kg
内装色：ブラック
付属品：ショルダーストラップ × 2
カラー：ブラック、ネイビー、ホワイト、
ワインレッド、レインブルー、カフェ
オレ、セージグリーン、ラムネ



Aranjuez

アランフェスマンドリンケース
ハイブリッド

外装：カーボン&グラスファイバー
重量：約 1.6kg
内装色：ブラック
付属品：ショルダーストラップ × 2
カラー：パステルブルー、パステルグ
リーン、パステルピンク、パステルイ
エロー



Aranjuez

アランフェスマンドリンケース
ナチュラルカーボン

外装：カーボン
重量：約 1.1kg
内装色：ブラック
付属品：ショルダーストラップ × 2
カラー：ブラック、ブルー、レッド



Aranjuez

アランフェスマンドラケース
ハイブリッド

外装：カーボン&グラスファイバー
重量：約 1.9kg
内装色：ブラック
付属品：ショルダーストラップ × 2
小物入れ
カラー：シルバー、ワインレッド、
ホワイト



Aranjuez

アランフェスマンドラケース
ナチュラルカーボン

外装：カーボン
重量：約 1.5kg
内装色：ブラック
付属品：ショルダーストラップ × 2
小物入れ
カラー：ブルー、レッド



高圧縮製法で硬化させることで、
剛性の高さと軽量化を実現。

Aranjuez

アランフェスギターケース
カムフラージュ

外装：カーボン
重量：約 2.3kg
内装色：ブラック
付属品：ショルダーストラップ × 2、小物入れ
カラー：ブルー、レッド、ミックス



カーボン繊維が透過した
美しい発色のケース。

Aranjuez

アランフェスギターケース
ナチュラルカーボン

外装：カーボン
重量：約 2.3kg
内装色：ブラック
付属品：ショルダーストラップ × 2、小物入れ
カラー：ブラック、ブルー、レッド



カムフラージュ ミックス

スリムな形状でハードケースでは世界最軽量!!
アランフェスに待望のマンドセロケース誕生!!

Aranjuez

アランフェスマンドセロケース
カムフラージュ

外装：カーボン
重量：約 2.3kg
内装色：ブラック
付属品：ショルダーストラップ × 2
小物入れ
カラー：ミックス、ブルー、レッド

Aranjuez

アランフェスマンドセロケース
ナチュラルカーボン

外装：カーボン
重量：約 2.3kg
内装色：ブラック
付属品：ショルダーストラップ × 2
小物入れ
カラー：ブルー、レッド



[サバレス / フランス]

フランス サバレス社は 1770 年に設立されており、古くから続く歴史的なストリングメーカーです。最先端の設計と最先端のテクノロジーによる安定した品質管理で、素晴らしい弦を提供し続けています。今日、世界中の著名ギタリスト達から愛用されています。
※ゲージは mm 表記です。

Cantiga PREMIUM SERIES

新たな素材とサバレス社の研究により、豊潤な音色と強靱な耐久性を実現した“カンティーガプレミアム”シリーズ。

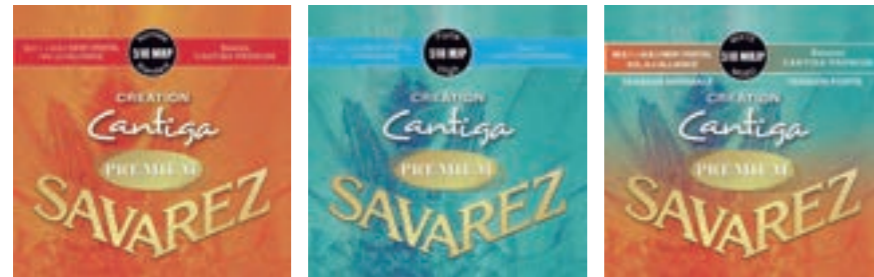


ニュークリスタル カンティーガプレミアム

510CRP
①0.73 ②0.83 ③1.03 ④0.74 ⑤0.86 ⑥1.09

510CJP
①0.75 ②0.85 ③1.05 ④0.76 ⑤0.90 ⑥1.12

510CRJP
①0.73 ②0.83 ③1.03 ④0.76 ⑤0.90 ⑥1.12



クリエイション カンティーガプレミアム

510MRP
①0.73 ②0.83 ③0.84 ④0.74 ⑤0.86 ⑥1.09

510MJP
①0.75 ②0.85 ③0.86 ④0.76 ⑤0.90 ⑥1.12

510MRJP
①0.73 ②0.83 ③0.84 ④0.76 ⑤0.90 ⑥1.12



アリアンス カンティーガプレミアム

510ARP
①0.62 ②0.69 ③0.84 ④0.74 ⑤0.86 ⑥1.09

510AJP
①0.62 ②0.69 ③0.84 ④0.76 ⑤0.90 ⑥1.12

510ARJP
①0.62 ②0.69 ③0.84 ④0.76 ⑤0.90 ⑥1.12

7 Strings SERIES

ヤマンドウ・コスタと共同開発した7弦ギター専用弦

New!!



ヤマンドウ・コスタ
シングネイチャーモデル
Y510MJ7

Cristal Soliste SERIES

つやのある音色と正確なピッチが特長。



クリスタル ソリステ

570CR
①0.71 ②0.81 ③1.02
④0.75 ⑤0.86 ⑥1.07

570CS
①0.73 ②0.83 ③1.03
④0.75 ⑤0.90 ⑥1.11

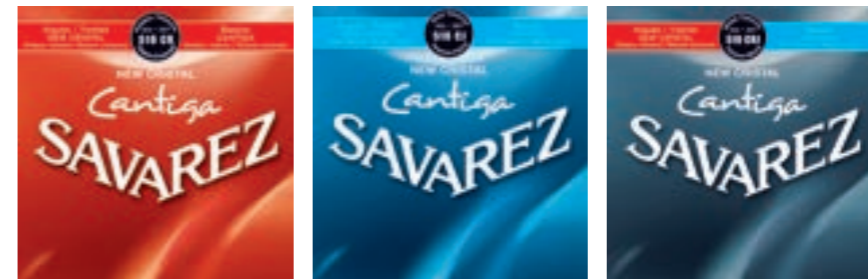
SAVAREZ ARTISTS



Shin-ichi Fukuda Kaori Muraji Jin Oki Yasuji Ohagi Kazumi Watanabe Goro Ito Tomomi Kohno Leonardo Bravo Shunsuke Matsuo Shin-ichiro Tokunaga Ami Inoi Kentaro Tokunaga Kojiro Tokunaga Masahiro Masuda Yuki Saito Marcelo Kimura Masataka Suganuma

NEW CRISTAL SERIES

最先端の技術から生まれるナイロン弦“ニュークリスタル” 伸びやかで透明感があり、自然な音色を引き出す。

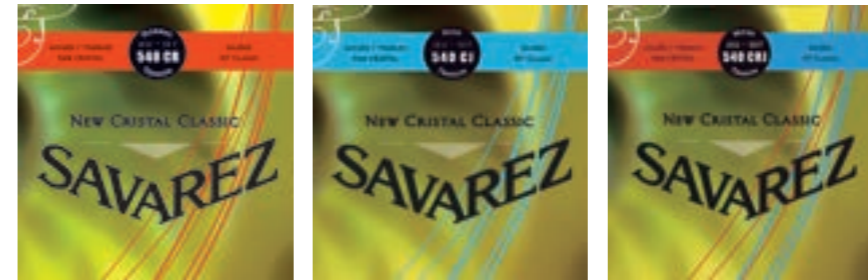


ニュークリスタル カンティーガ

510CR
①0.73 ②0.83 ③1.03 ④0.74 ⑤0.86 ⑥1.09

510CJ
①0.75 ②0.85 ③1.05 ④0.76 ⑤0.90 ⑥1.12

510CRJ
①0.73 ②0.83 ③1.03 ④0.76 ⑤0.90 ⑥1.12



ニュークリスタル クラシック

540CR
①0.73 ②0.83 ③1.03 ④0.74 ⑤0.86 ⑥1.09

540CJ
①0.75 ②0.85 ③1.05 ④0.75 ⑤0.90 ⑥1.11

540CRJ
①0.73 ②0.83 ③1.03 ④0.75 ⑤0.90 ⑥1.11



ニュークリスタル コラム

500CR
①0.73 ②0.83 ③1.03 ④0.70 ⑤0.86 ⑥1.09

500CJ
①0.75 ②0.85 ③1.05 ④0.75 ⑤0.86 ⑥1.11

500CRJ
①0.73 ②0.83 ③1.03 ④0.75 ⑤0.86 ⑥1.11



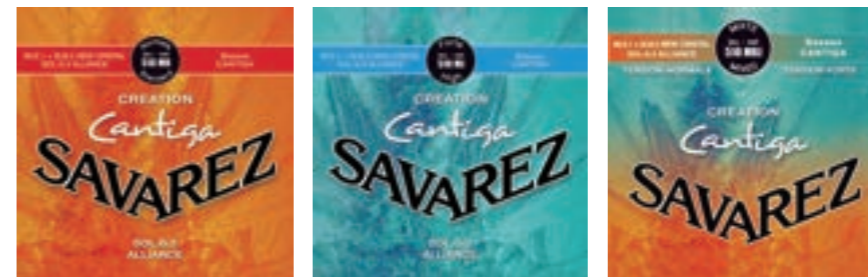
ニュークリスタル カンティーガポリッシュ

510CRH
①0.73 ②0.83 ③1.03 ④0.72 ⑤0.84 ⑥1.07

510CJH
①0.75 ②0.85 ③1.05 ④0.76 ⑤0.89 ⑥1.14

CREATION SERIES

抜群のバランスとスムーズなポジショニング、クリアで濃密な音色。



クリエイション カンティーガ

510MR
①0.73 ②0.83 ③0.84 ④0.74 ⑤0.86 ⑥1.09

510MJ
①0.75 ②0.85 ③0.86 ④0.76 ⑤0.90 ⑥1.12

510MRJ
①0.73 ②0.83 ③0.84 ④0.76 ⑤0.90 ⑥1.12

ALLIANCE SERIES

フロロカーボンを使用した“アリアンス” 芯のある明瞭な音色と長いサスティーンが特長。



アリアンス カンティーガ
510AR
①0.62 ②0.69 ③0.84 ④0.74 ⑤0.86 ⑥1.09
510AJ
①0.64 ②0.71 ③0.86 ④0.76 ⑤0.90 ⑥1.12
510ARJ
①0.62 ②0.69 ③0.84 ④0.76 ⑤0.90 ⑥1.12



アリアンス HT クラシック
540R
①0.62 ②0.69 ③0.84 ④0.74 ⑤0.86 ⑥1.09
540J
①0.64 ②0.71 ③0.86 ④0.75 ⑤0.90 ⑥1.11
540ARJ
①0.62 ②0.69 ③0.84 ④0.75 ⑤0.90 ⑥1.11



アリアンス コラム
500AR
①0.62 ②0.69 ③0.84 ④0.70 ⑤0.86 ⑥1.09
500AJ
①0.64 ②0.71 ③0.86 ④0.75 ⑤0.86 ⑥1.11
500ARJ
①0.62 ②0.69 ③0.84 ④0.75 ⑤0.86 ⑥1.12



アリアンス カンティーガポリッシュ
510ARH
①0.62 ②0.69 ③0.84 ④0.72 ⑤0.84 ⑥1.07
510AJH
①0.64 ②0.71 ③0.86 ④0.76 ⑤0.89 ⑥1.14

TRADITIONAL SERIES

長年愛され続けている“トラディショナル”



トラディショナル
ピンク 520R
①0.70 ②0.82 ③1.02 ④0.74 ⑤0.85 ⑥1.07
イエロー 520J
①0.73 ②0.84 ③1.04 ④0.75 ⑤0.90 ⑥1.11
ホワイト 520B
①0.67 ②0.80 ③1.00 ④0.74 ⑤0.84 ⑥1.04

FLAMENCO SERIES

切れ味の鋭さと耐久性を備える“トマティート フラメンコ” と、力強さを持つ“プラスチックワウンド”



トマティート フラメンコ
T50R
①0.73 ②0.83 ③0.84
④0.74 ⑤0.86 ⑥1.09
T50J
①0.75 ②0.85 ③0.86
④0.76 ⑤0.90 ⑥1.12



プラスチックワウンド
520P1

Ensemble SERIES

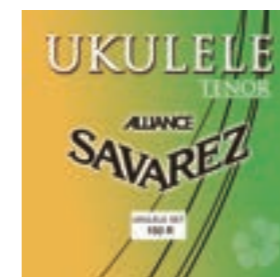
合奏ギター対応、アンサンブルギター弦。



アルト
ALT670RL
B①0.60 F#②0.71 D③0.85 A④0.73 E⑤0.74 B⑥0.86
バス
6Q640AR
B①0.71 F#②0.86 D③0.83 A④1.04 E⑤1.22 B⑥1.55
コントラバス
6CB640R
E①0.75 B②0.85 G③1.00 D④1.30 A⑤1.70 E⑥2.20
ギタロン
6GR640R
E①1.80 B②2.05 G③2.03 D④1.76 A⑤2.22 E⑥2.94

UKULELE SERIES

クリアで発音の良さが特徴的なフロロカーボン弦



ソプラノ コンサート
140R
①0.62 ②0.74 ③0.86 ④0.62
テナー
150R
①0.57 ②0.69 ③0.81 ④0.57



ソプラノ
コンサート
テナー兼用
Low-G
144RL



[サバレス / フランス]

クラシックギター弦で圧倒的なシェアを誇る老舗フランスメーカー“サバレス” 2015年に新たなアコースティックギター弦を開発し、2016年より販売開始。今までの弦は、生産後すぐ劣化が始まっていくのが弱点でしたが、サバレス社はフランスで仕上がった段階で、サビを発生させない特殊なフィルムに保存しています。このフィルム内で気化した特殊な成分が弦に付着し、常に防錆効果が持続。工場から出来上がったばかりの新鮮な状態をキープし強靱なロングライフを実現しました。※ゲージはインチ表記です。

Phosphore Bronze

煌びやかでバランスが良く、美しいミドルレンジが特長。



フォスファーブロンズ
エクストラライト / A140XL
①.010 ②.014 ③.023
④.029 ⑤.039 ⑥.047



フォスファーブロンズ
カスタムライト / A140CL
①.011 ②.015 ③.022
④.032 ⑤.042 ⑥.052



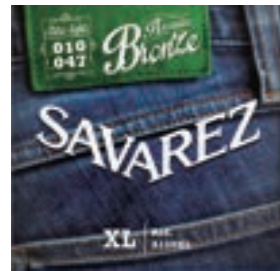
フォスファーブロンズ
ライト / A140L
①.012 ②.016 ③.024
④.032 ⑤.042 ⑥.053



フォスファーブロンズ
ミディアム / A140M
①.013 ②.017 ③.025
④.035 ⑤.044 ⑥.056

Bronze

あたたかみのあるマイルドな音色ながらも、粒立ちの良さが際立つ。



ブロンズ
エクストラライト / A130XL
①.010 ②.014 ③.023
④.029 ⑤.039 ⑥.047



ブロンズ
カスタムライト / A130CL
①.011 ②.015 ③.022
④.032 ⑤.041.5 ⑥.052



ブロンズ
ライト / A130L
①.012 ②.016 ③.024
④.032 ⑤.042 ⑥.053



ブロンズ
ミディアム / A130M
①.013 ②.017 ③.025
④.035 ⑤.044 ⑥.055



ブロンズ
Nishi カスタム / A130NC
①.012 ②.016 ③.022
④.032 ⑤.041.5 ⑥.052



フォスファーブロンズ **New!!**
DADGAD YAGO カスタム / A140YC
①.013 ②.017 ③.024
④.032 ⑤.042 ⑥.056

SAVAREZ紹介動画



渡辺香津美さん



佐橋佳幸さん



西山隆行さん

SAVAREZ ARTISTS



Chuei Yoshikawa



Kazumi Watanabe



Yoshiyuki Sahashi



Masaaki Kishibe



Nishi Nishiyama



Akihiro Tanaka



Megumi Mori



Kenta Yago



Masatoshi Takeda



KOYUKI



[アクイーラ / イタリア]

アクイーラはイタリア・ヴィチエンツァで製作される現代版ガット弦。17世紀～20世紀に使われていたガット（羊腸）弦を独自に研究、分析。新たな素材で、現代に当時の響きを蘇らせました。※ゲージはmm表記です。

Aquila Classical Guitar SERIES



Sugar

シュガー ノーマル / スーパー
Normal ①0.66 ②0.80 ③0.98 ④0.75 ⑤0.93 ⑥1.10
Superior ①0.69 ②0.82 ③1.00 ④0.76 ⑤0.95 ⑥1.16

高音弦はモデル名の由来となったサトウキビを原料とするバイオプラスチックから製作されている。低音弦は赤い特殊なニス塗りで酸化を防ぎフィンガリングノイズを少なくした、見た目にも個性的な弦。



Perla

ペルラ ノーマル / スーパー
Normal ①0.70 ②0.82 ③1.01 ④0.70 ⑤0.88 ⑥1.07
Superior ①0.72 ②0.84 ③1.03 ④0.72 ⑤0.91 ⑥1.12

高音弦には滑らかなモノフィラメントで作られたBionylon®（植物由来63%）。低音弦の芯線にはNylgut®を使用し製造されている。温かい響き、耐久性、安定したチューニングが特長。



Alabastro

アラバストロ ノーマル / スーパー
Normal ①0.65 ②0.81 ③0.96 ④0.70 ⑤0.88 ⑥1.07
Superior ①0.67 ②0.82 ③1.00 ④0.72 ⑤0.91 ⑥1.12

アラバストロにはガットの欠点を解消した、Nylgut®を高音、低音弦共に使用。高い耐久性だけでなく、レスポンスの速さもある。クラシックシリーズの中では一番ガットに近い音色を持つ。



Zaffiro

ザッフィーロ ノーマル / スーパー
Normal ①0.70 ②0.82 ③1.01 ④0.70 ⑤0.88 ⑥1.07
Superior ①0.72 ②0.84 ③1.03 ④0.72 ⑤0.91 ⑥1.12

高音弦には独自で開発したNylonplant（100%植物由来のナイロン）を使用。フロカーボンの性質に近く、クリアでパワーがある。チューニングの安定も速い。低音弦の芯線にはNylgut®を使用。



Rubino

ルビーノ ノーマル
Normal ①0.65 ②0.79 ③0.92 ④0.75 ⑤0.93 ⑥1.10

赤茶色が印象的な高音弦。原材料のポリマー内には金属粉末が添付されて作られている。シャープなサウンドとパワフルな音色が特長。

Aquila Historical Guitar SERIES



Ambra

アンブラ 800 (ロー) / 900 (ノーマル)
800 ①0.63 ②0.78 ③0.94 ④0.76 ⑤0.94 ⑥1.12
900 ①0.66 ②0.83 ③1.00 ④0.80 ⑤0.98 ⑥1.15

アンブラは19～20世紀当時の弦データを参考に、その時代の音色に近いものを表現できるよう開発された弦。高音弦にはガットカラーのモノフィラメントを使用し、低音弦の芯線にはRayonを採用。

Aquila ARTISTS



Shin-ichi Fukuda



Shunsuke Matsuo



[オプティマ/ドイツ]

オプティマ社は 100 年以上続くドイツのストリングメーカーです。当初は“MAXIMA”という社名で“Gold String”を中心に販売を展開。フランク ザッパやブライアン メイ等、多くの著名アーティストに愛奏されています。日本ではマンドリン弦が主流で、長年スタンダードな弦として認知されています。 ※ゲージはインチ表記です。

NATURAL CARBON SERIES

パワフルで柔らかさも兼ね備えた“ナチュラルカーボン”



ナチュラルカーボン
スペシャルシルバー
ミディアム No.6 SCMT



ナチュラルカーボン
スペシャルシルバー
ハイ No.6 SCHAT



ナチュラルカーボン
24K ゴールド
ハイ No.6 GCHT

CLEAR NYLON SERIES

明るい音色と弾きやすさが特徴的な“クリアナイロン”



クリアナイロン
スペシャルシルバー
ミディアム No.6 SNMT



クリアナイロン
スペシャルシルバー
ハイ No.6 SNHT



クリアナイロン
24K ゴールド
ハイ No.6 GNHT



Artist アーティスト

マンドリン 3010
①.0095 ②.013 ③.022 ④.033

音量豊かで、落ち着いた透明感のある音色。素材はシルバーメッキを使用しており、低音弦（③④）の芯線の一部にシルクを使った独特の製法で作られている。



Solist ソリスト

マンドリン 3050 M
①.0105 ②.015 ③.022 ④.031

音量は抑えめのやわらかい音色。巻線がフラットワウンド仕様なので、フィンガリングノイズが少なく素早いポジション移動が可能。

Optima ARTISTS



Kazumi Watanabe



Tadashi Aoyama



Masataka Hori



Takumi Mamiya



HK Kim



Red

日本では多くのプレイヤーに愛用されている定番の“レッド”。張りが強く重厚な音色。

マンドリン
①2101 .010 ②2102 .013 ③2103 .023 ④2104 .036
マンドラ
①2201 .019 ②2202 .028 ③2203 .039 ④2204 .060
マンドセロ
①2301 .022 ②2302 .034 ③2303 .051 ④2304 .073



Green

巻き線の芯線を六角形にした“グリーン”。よりクリアではっきりとした音色。

マンドリン
①4101 .010 ②4102 .013 ③4103 .022 ④4104 .036
マンドラ
①4201 .019 ②4202 .028 ③4203 .039 ④2204 .060
マンドセロ
①4301 .022 ②4302 .034 ③4303 .050 ④4304 .073



Black

強めにポリッシュ加工を施している“ブラック”。すべりが良く、明るめの音色。

マンドリン
①5101 .010 ②5102 .013 ③5103 .022 ④5104 .035
マンドラ
①5201 .019 ②5202 .028 ③5203 .039 ④5204 .060
マンドセロ
①5301 .022 ②5302 .035 ③5303 .052 ④5304 .077



Gold

素材に金メッキや錫メッキを使用した“ゴールド”

マンドリン
①2151 .010 ②2152 .013
③2153 .023 ④2154 .036



Olive

素材にシルバーを使った“オリーブ”あたたかく深みのある音色。

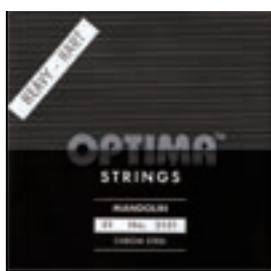
マンドリン
①3111 .010 ②3112 .013
③3113 .023 ④3114 .036



Flat wound

平面（フラット）の巻き線を使用する事でポジションノイズを軽減。やわらかく丸みのある音色。

マンドリン
ミディアム ①2131 .011 ②2132 .014 ③2133 .020 ④2134 .031
ヘビー ①2131H .012 ②2132H .015 ③2133H .022 ④2134H .033



No Polished

製作工程合理化で、リーズナブルを実現した“ノーポリッシュ”柔らかい音質と弾きやすさが特徴。

マンドリン
ミディアム ③1703 .022 ④1704 .035
ヘビー ③1803 .024 ④1804 .037



支持具、足台



[ギターリフト / ドイツ]

ギターリフトは全く新しい発想によって生まれたドイツ製ギターサポートです。裏板に直接取り付けることで、圧倒的な安定感を得られ、身体への負担を軽減。楽器との接触面が少ないため、本来の響きを最大限に活かします。デザイン性にも優れ、クラシック、フラメンコ、アコースティックなど、各方面のプロギタリストが注目している支持具です。



ギターリフト “ビッグ”
サイズ：26cm × 42.5cm
カラー：クリスタルクリア、ブラック

ギターリフト “ミディアム”
サイズ：22.5cm × 36.5cm
カラー：クリスタルクリア、ブラック



ギターリフト “ハーフ”
サイズ：24.6cm × 27.8cm
カラー：クリスタルクリア、ブラック

ギターリフト “スモール”
サイズ：20.5cm × 26.4cm
カラー：クリスタルクリア



[エンブレッシングギター ^{New!!}
エルゴノミックギターサポート / スペイン]

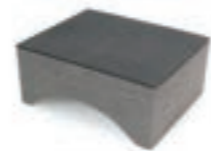
EmbracingGuitar® 社がギタリストの為に開発したギター支持具です。両手でギターを抱くことで身体に密着し、プレイヤーの動きに追従しているような感覚を味わうことができます。世界的プレイヤー ヤマンドウ・コスタが愛用中。



エンブレッシングギター
エルゴノミックギターサポート



ウルトラライト足台
素材：アルミ
重量：250g 高さ：5段階
専用ケース付属



マンドレスト
マンドリン演奏者の脚の上に置き、
高さの調節と楽器のすべり止め効果
があります。

除湿 & 加湿剤



ドライフォルテ
ケース内の湿度を適正湿度に保ち、
防カビ、防錆、消臭の効果がある
除湿剤。



ミュージックモイスタチャー
モンモリロナイトが水分を放出、吸収する
ことで、楽器に最適な湿度を保ちます。
湿度変化に対して応答時間が早く、
環境変化に素早く対応することができます。



ペディマジックディヒューミディファイア
ケース内の湿度を吸収し最適な状態を保ち
ます。電子レンジを使用し湿気を放出する
ことができるので半永久的に使用が可能です。
構成する成分は100%自然に還る物質で製作
されています。



ネックパートナー (左 加湿除湿剤)
ホールパートナー (中央 加湿除湿剤)
モイストパートナー (右 加湿剤)

ポリッシュ & クロス



カルナバポリッシュ
天然カルナバロウを主成分とし、深く
しっとりとした艶を与えます。セラック
やラッカーをはじめ、あらゆる塗装に
安心して使用できます。



クリアコートクリーナー ミスティ
楽器塗装面に塗布することで、極薄の
ガラス皮膜を形成します。ガラスファイ
バー製のケースやスマートフォンの画面
等にも効果的です。



ピカッとクロス
サイズ：40cm × 45cm
マイクロファイバーは極細の繊維で、
吸水性、速乾性に優れています。



オプティマ ピッカーズクロス
サイズ：40cm × 40cm
ギターやマンドリンの演奏時に “すべり
止め” として使用するクロスです。

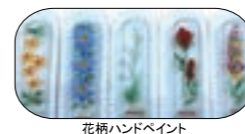
やすり & ネイルケア



強化耐熱ガラスで作られているチェコ製爪やすりです。特別な技法で作られているやすり面には10~100ミクロンという極小の半球状の突起があり、なめらかに爪が削れます。



チェコガラスファイル
無地
花柄ハンドペイント
ギターエンブレイブ、
ギターハンドペイント
サイズ：S (9cm) M (14cm) L (20cm)



花柄ハンドペイント



アルタミラ グラスネイルファイル
ナノ加工技術を取り入れた最新のガラス
爪やすり。便利な木製のケース付属。



アルタミラ ネイルケアキット
400/3000 × 2本 220/220 × 2本

ARANJUEZ



アランフェス ネイルファイル
粗さが4種類ある4way使用の爪やすり。
レッド(150)→ブルー(500)→ライトグ
レー(1000)→グレー(2000)

ピック



イーストマン ピック (1.0mm)



ボジョア ピック (1.0mm)



カラーチェ ピック (0.6mm, 0.8mm)



ドーガル ピック (1柔2普3硬)



龍甲 ピック

その他アクセサリー



アルタミラ 木製ワインダー
他のペグとは緩衝しないよう設計
されており、スムーズに弦交換
が出来ます。



アルタミラ アームカバー
右腕に装着する事で汗が楽器に
付着する事を防ぎます。



アルタミラ フィニッシュプロテクター
静電気でボディに貼り付け、
爪傷を防止する保護シート。



ピン・ウェル ペローナ糸巻はハイクオリティのプレートと、ステンレススチール製のウォームを採用。ギアとネジを一体型にする独自の構造により、非常に滑らかな巻き心地に仕上がっています。ギア比は1:18。抜群の精度の高さを誇ります。



ピンウェル ペローナ
model: 675 (トレスタイプ)
ペグ：アイボロイド、ブラック



ピンウェル ペローナ
model: 677 (ハウザータイプ)
ペグ：アイボロイド、ブラック



F-ZONE クリップチューナー
FT-11
モード：クロマチック、ギター、ベース、
バイオリン、ウクレレ。



F-ZONE クリップチューナー
FT-550
ヘッドが渦巻きになっているバイオリン、
マンドリン専用チューナー。



F-ZONE クリップライト
FL-9027
4灯のLEDライト搭載。譜面台などに
取り付け可能。



ピンウェル ペローナ
model: 676 (モダンタイプ)
ペグ：アイボロイド、ブラック