

Bourgeois
Guitars



Bourgeois
Guitars

"THE ONLY THING MISSING IS YOU."



発売元

株式会社 **S.I.E.**
STRING INSTRUMENT EXPERT

〒171-0043 東京都豊島区要町2-4-8 3F
Tel 03-5965-6333 Fax 03-5965-6334
<https://www.siejapan.com>

●仕様は予告無く変更になる場合があります。
●写真と現物の色味には差が生じる場合があります。 ●2024年1月作成



Bourgeois
Guitars

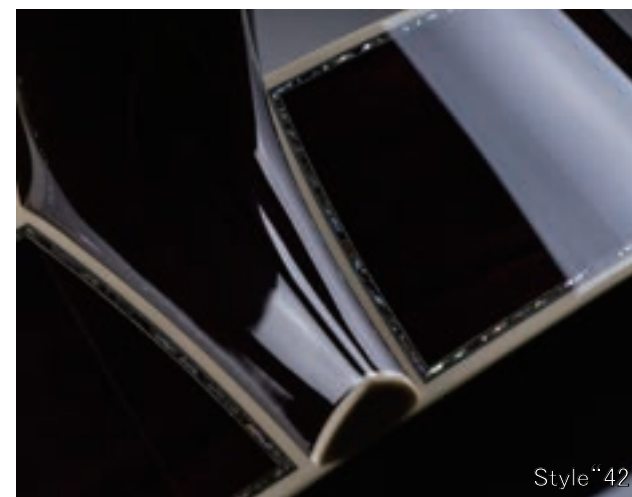
Style "42"



Style "45"



Banjo Killer



Style "42"



Odyssey



Soloist



Large Soundhole



One-Fifty
Madagascar Rosewood



DB Signature
Master Grade Brazilian Rosewood



Dana Bourgeois ダナ・ボジョア

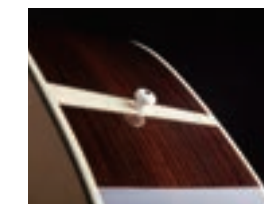
1953年 アメリカ メイン州 ウェストブルック生まれ。
 幼少の頃から音楽に興味を持ち、その一生をギターに捧げようと誓ったDanaは、1974年 Irving Sloan 著「Classical Guitar Construction」を参考に最初のギターを製作する。
 1977年にはショップをオープンし、Tony Riceからアドバイスを受けながらギター製作を続け、また多くのオールドギターの修理・復元を行う中で、良い材料の見極め方、ギター製作の本質である木材の鳴らし方、製作技術などの知識を深めていった。
 1980年 当時ローカルフォークグループを運営し、様々なバンドで演奏していたDanaは、ラグタイムスタイルのギタープレイで有名な Eric Schoenberg と出会い、トラディショナルなスタイルにカットウェイを施したモデル(後のSoloist)の製作を依頼される。
 1985年には14フレットジョイントのOrchestra Model Cutaway (OMC)を完成させ、1986年 Schoenberg Guitars を設立。Dana自身がデザインし、材料を選び抜き、一本一本音をチェックした約150本のSchoenberg Soloist modelがマーティン社の生産協力を得て世に送り出された。OMスタイルは今や、新しい潮流を生み出し、さまざまなメーカーで主力製品となっている。
 1985年には自身の工房 Bourgeois Guitars を設立。現在は年間約400本のギターを製作している。特徴的なのは、最適な材を選び出すタップチューニング、低音側のみスキヤロップする独自のXプレーシステム、ボルトオンネック、ヴィンテージの外観・トーンを持つトリファイド加工、フレキシブルなカスタムオーダー。そして革新的な技術を組み合わせることでオリジナリティにあふれた素晴らしいギターを製作し続けている。

マスターグレードのシトカ スプルース トップを採用
豊かでバランスのとれた音色は、ボジョアの歴史を感じさせる



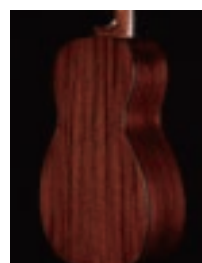
Vintage

Top Wood: Sitka Spruce
Back Sides: Indian Rosewood
Rosette: Black/White Vintage
Purfling: Vintage Herringbone
Head Veneer: Ziricote – Mother of Pearl Logo
Fretboard: Ebony
Bridge: Ebony Traditional
Neck: Honduran Mahogany – Square Headstock
Tuners: Waverly Nickel
Pins: Ivoroid – Black Dots
Finish: Standard – High Gloss
Body Binding: Ivoroid
Fretboard Inlay: Squares & Diamonds
Fretboard Binding: Black
Body Shape: OM,D,SD,00



Country Boy

Top Wood: Sitka Spruce
Back Sides: Mahogany
Rosette: Wood – Rings
Purfling: Black/Maple
Head Veneer: Ziricote – Mother of Pearl Logo
Fretboard: Ebony
Bridge: Ebony Traditional
Neck: Honduran Mahogany – Square Headstock
Tuners: Schaller
Pins: Ebony
Finish: Standard – High Gloss
Body Binding: Tortoiseshell
Fretboard Inlay: Vintage Dots
Fretboard Binding: Black
Body Shape: OM,D,SD,00



Natural

Top Wood: Sitka Spruce
Back Sides: Mahogany
Rosette: Single Ring Ivoroid on End
Purfling: Black/Ivoroid on End/Black
Head Veneer: Ebony – Mother of Pearl Logo
Fretboard: Ziricote
Bridge: Ziricote Rectangle
Neck: Honduran Mahogany – Contour Headstock
Tuners: Schaller
Pins: Ivoroid
Finish: Standard – High Gloss
Body Binding: Ivoroid
Fretboard Inlay: Vintage Dots
Fretboard Binding: Ziricote
Body Shape: SD,L-DBO



オールマホガニ仕様 ダークトップが美しいシリーズ
潤沢なベルベットをあしらったような温かみのある音が特徴



Bourgeois Blues

Top Wood: Mahogany
Back Sides: Mahogany
Rosette: Single Ring Ivoroid on End
Purfling: Black/Ivoroid on End
Head Veneer: Ebony – Mother of Pearl Logo
Fretboard: Zircote
Bridge: Zircote Rectangle
Neck: Honduran Mahogany (headstock shape specific to body shape)
Tuners: Waverly Nickel
Pins: Ivoroid
Finish: Standard – High Gloss
Body Binding: Ivoroid
Fretboard Inlay: Tiny Dots
Fretboard Binding: Ivoroid
Body Shape: SD,L-DBO



Hog Top

Top Wood: Mahogany
Back Sides: Mahogany
Rosette: Three Ring Ivoroid on End
Purfling: Black/Ivoroid on End
Head Veneer: Zircote – Ivoroid Logo
Fretboard: Ebony
Bridge: Ebony Traditional
Neck: Honduran Mahogany – Square Headstock
Tuners: Waverly Nickel
Pins: Ebony
Finish: Standard – High Gloss
Body Binding: Tortoiseshell
Fretboard Inlay: Vintage Dots
Fretboard Binding: Black
Body Shape: OM,D,SD,00



メイン州北部の原生林から採取したアディロンダック・スプルースを表板に採用
ヴィンテージギターに畏敬の念を抱き、製作されたHeirloomシリーズ



The Artist

Top Wood: Adirondack Spruce
Back Sides: Mahogany
Rosette: Single Ring Ivoroid on End
Purfling: Black/Ivoroid on End/Black
Head Veneer: Ebony – Mother of Pearl Logo
Fretboard: Zircote
Bridge: Zircote Rectangle
Neck: Honduran Mahogany – Contour Headstock
Tuners: Waverly Nickel
Pins: Ivoroid
Finish: Standard – High Gloss
Body Binding: Ivoroid
Fretboard Inlay: Tiny Dots – Ivoroid
Fretboard Binding: Zircote
Aged Tone Options: Animal Protein Glue
Body Shape: SD,L-DBO,DS,SJ,DBJ



Country Boy HS

Top Wood: Adirondack Spruce
Back Sides: Mahogany
Rosette: 1931
Purfling: 1931
Head Veneer: Madagascar Rosewood – Mother of Pearl Logo
Fretboard: Ebony
Bridge: Ebony Traditional
Neck: Honduran Mahogany (headstock shape specific to body shape)
Tuners: Waverly Nickel
Pins: Ebony
Finish: Standard – High Gloss
Body Binding: Tortoiseshell
Fretboard Inlay: Vintage Dots
Fretboard Binding: Black
Aged Tone Options: Animal Protein Glue
Body Shape: OM,D,SD,00,DS,SJ,OMS,Parlor,
00-12,0,000,JOM,GA





Style "45"

Top Wood: Adirondack Spruce
 Back Sides: Brazilian Rosewood
 Rosette: Extra Vintage – Abalone
 Purfling: Style 45 Abalone with Back and Sides
 Head Veneer: Brazilian Rosewood – Bouquet Inlay
 Fretboard: Ebony
 Bridge: Ebony Traditional – Bouquet Inlay
 Neck: Honduran Mahogany – Square Headstock
 Tuners: Waverly Gold with Engraved Buttons
 Pins: Fossilized Walrus Tooth
 Finish: Standard – High Gloss
 Head Binding: Ivoroid On End/Black/Maple
 Body Binding: Ivoroid
 Fretboard Inlay: Bouquet Inlay
 Fretboard Binding: Ivoroid with Black/White Purfling
 Aged Tone Options: Animal Protein Glue
 Body Shape :OM,D,SD,00,OMS,Palor,00–12,0,000,
 JOM,GA



Style "42"

Top Wood: Adirondack Spruce
 Back Sides: Madagascar Rosewood
 Rosette: Extra Vintage – Abalone
 Purfling: Style 42 Abalone
 Head Veneer: Madagascar Rosewood – Floral Inlay
 Fretboard: Ebony
 Bridge: Ebony Traditional – Snowflake Inlay
 Neck: Honduran Mahogany (headstock shape specific to body shape)
 Tuners: Waverly Gold with Engraved Buttons
 Pins: Antique Bone
 Finish: Standard – High Gloss
 Head Binding: Ivoroid/Black/Maple
 Body Binding: Ivoroid
 Fretboard Inlay: Snowflake
 Fretboard Binding: Ivoroid with Black/White
 Aged Tone Options: Animal Protein Glue
 Body Shape: OM,D,SD,00,DS,SJ,OMS,Palor,00–12,
 0,000,JOM,GA,DBJ



Aged Tone® Series

ボジョアの代名詞とも言える 材、カ木、塗装、全てAged Tone®加工を施したシリーズ
ヴィンテージギターのような音色、風合い、そして佇まい



Panama Red

Top Wood: Aged Tone Adirondack Spruce
Back Sides: Panama Rosewood
Rosette: Extra Vintage
Purfling: DB Signature Herringbone
Head Veneer: Madagascar Rosewood – Mother of Pearl Logo
Fretboard: Ebony
Bridge: Ebony Belly
Neck: Honduran Mahogany (headstock shape specific to body shape)
Tuners: Waverly Nickel
Pins: Bone with Black Dots
Finish: Aged Tone Finish
Body Binding: Ivoroid
Fretboard Inlay: Squares & Diamonds
Fretboard Binding: Black
Aged Tone Options: Animal Protein Glue
AT Torrefied Adirondack Bracing
Body Shape: OM,D,SD,00,DS,SJ,OMS,Parlor,00-12,
0,000,JOM,GA,DBJ



Large Soundhole

Top Wood: AT Torrefied Adirondack Spruce
Back Sides: Madagascar Rosewood
Rosette: Ivoroid – Large Soundhole
Purfling: Vintage Herringbone
Head Veneer: Madagascar Rosewood – Logo on Back of Headstock
Fretboard: Ebony
Bridge: Ebony Traditional
Neck: 14 Fret Square – Honduran Mahogany
Tuners: Waverly Relic Nickel/Oval
Pins: Ebony with Pearl Dots
Finish: Aged Tone Finish
Body Binding: Ivoroid
Fretboard Inlay: None
Fretboard Binding: Ivoroid
Aged Tone Options: Animal Protein Glue
AT Torrefied Adirondack Bracing
Body Shape: OM,D,SD,OMS,000,JOM,GA



Championship

Top Wood: AT Torrefied Adirondack Spruce
Rosette: Wood – Rings
Purfling: Black/Maple/Black
Head Veneer: Madagascar Rosewood – Mother of Pearl Logo
Fretboard: Ebony
Bridge: Ebony Belly
Neck: Honduran Mahogany (headstock shape specific to body shape)
Tuners: Waverly Nickel
Pins: Bone with Black Dots
Finish: Aged Tone Finish
Body Binding: Tortoiseshell
Fretboard Inlay: Tiny Dots – Mother of Pearl
Fretboard Binding: Tortoise with Black/Cream
Aged Tone Options: Animal Protein Glue
AT Torrefied Adirondack Bracing
Body Shape: OM,D,SD,00,DS,OMS,Parlor,00-12,
0,000,JOM,GA





Advanced

Top Wood: AT Torrefied Adirondack Spruce
 Back Sides: Indian Rosewood
 Rosette: Single Ring Ivoroid on End
 Purfling: Black/Ivoroid on End/Black
 Head Veneer: Ebony – Mother of Pearl Logo with AJ Inlay
 Fretboard: Zircote
 Bridge: Zircote Rectangle
 Neck: Honduran Mahogany – Contour Headstock
 Tuners: Waverly Nickel
 Pins: Bone – Black Dots
 Top Color: Dark Sunburst
 Finish: Standard – High Gloss
 Head Binding: Ivoroid/Black/White
 Body Binding: Ivoroid
 Fretboard Inlay: AJ Inlay – Abalone
 Fretboard Binding: Ivoroid with Black/White
 Body Shape: SD,DS,SJ,DBJ



The Standard

Top Wood: AT Torrefied Adirondack Spruce
 Back Sides: Mahogany
 Rosette: Single Ring Ivoroid on End
 Purfling: Black/Ivoroid on End/Black
 Head Veneer: Ebony – Ivoroid Logo
 Fretboard: Zircote
 Bridge: Zircote Rectangle
 Neck: Honduran Mahogany – Contour Headstock
 Tuners: Waverly Nickel
 Pins: Ivoroid
 Top Color: Dark Sunburst
 Finish: Standard – High Gloss
 Body Binding: Ivoroid
 Fretboard Inlay: Tiny Dots
 Fretboard Binding: Zircote
 Body Shape: SD,L-DBO,DS,SJ,DBJ



L-DB2

Top Wood: AT Torrefied Adirondack Spruce
 Back Sides: Sinker Mahogany
 Rosette: L-DB2 – Gold
 Purfling: L-DB2 – Gold
 Head Veneer: Ebony – Gold Silhouette Logo
 Fretboard: Zircote
 Bridge: Zircote Rectangle
 Neck: Honduran Mahogany – Contour Headstock
 Tuners: Waverly Gold
 Pins: Bone – Black Dots
 Top Color: Dark Sunburst
 Finish: Standard – High Gloss
 Head Binding: Ivoroid/Black/White
 Body Binding: Ivoroid
 Fretboard Inlay: AJ Inlay – Abalone
 Fretboard Binding: Ivoroid with Black/White
 Body Shape: L-DBO



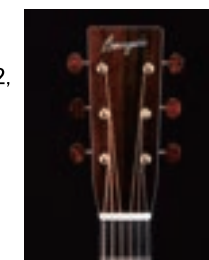
ダナ・ボジョア オリジナルデザイン

フラッグシップとして君臨する「Soloist」「DB Signature」から最新作まで様々なモデルを提案



DB Signature

Top Wood: Adirondack Spruce
 Back Sides: Madagascar Rosewood
 Rosette: Signature Wood
 Purfling: DB Signature Herringbone
 Head Veneer: Zircote – Mother of Pearl Logo
 Fretboard: Ebony
 Bridge: Ebony Belly
 Neck: Honduran Mahogany – Square Headstock
 Tuners: Waverly Gold
 Pins: Bone – Black Dots
 Finish: Standard – High Gloss
 Body Binding: Koa
 Fretboard Inlay: Squares & Diamonds
 Fretboard Binding: Black
 Body Shape :OM,D,SD,00,DS,SJ,OMS,Parlor,00-12,0,000,JOM,GA,DBJ



Soloist

Top Wood: European Spruce
 Back Sides: Madagascar Rosewood
 Rosette: Wood – Rings
 Purfling: Soloist
 Head Veneer: Madagascar Rosewood – Mother of Pearl Logo
 Fretboard: Ebony
 Bridge: Ebony Pyramid
 Neck: Honduran Mahogany – Square Headstock
 Tuners: Waverly Gold
 Pins: Bone – Black Dots
 Finish: Standard – High Gloss
 Body Binding: Zircote
 Fretboard Inlay: Squares & Diamonds
 Fretboard Binding: Black
 Body Shape: OM,OMS





Bourgeois
Guitars

Banjo Killer

Top Wood: Sitka Spruce – Bear Claw
 Back Sides: Mahogany – Figured
 Rosette: Wood – Rings
 Purfling: Black/Maple/Black
 Head Veneer: Zircote – Mother of Pearl Logo
 Fretboard: Zircote
 Bridge: Zircote Belly
 Neck: Honduran Mahogany – Snakehead
 Tuners: Waverly Nickel
 Pins: Ebony With Pearl Dot
 Finish: Standard – High Gloss
 Body Binding: Ivoroid
 Fretboard Inlay: Tiny Dots – Mother of Pearl
 Fretboard Binding: Ivoroid
 Body Shape :D,SD



The “One-Fifty”

Top Wood: Adirondack Spruce
 Back Sides: Madagascar Rosewood
 Rosette: Abalone
 Purfling: Black/Maple/Black
 Head Veneer: Madagascar Rosewood – Mother of Pearl Logo
 Fretboard: Ebony
 Bridge: Ebony Belly
 Neck: Honduran Mahogany
 Tuners: Waverly Gold
 Pins: Bone – Black Dots
 Finish: Standard – High Gloss
 Head Binding: Ivoroid/Black/White
 Body Binding: Ivoroid
 Fretboard Inlay: Squares & Diamonds
 Fretboard Binding: Ivoroid/Black/White
 Body Shape: OM,D,SD,00,DS,SJ,OMS,Parlor,
 00-12,0,000,JOM,GA,DBJ



L-DB

Top Wood: AT Torrefied Adirondack Spruce
 Back Sides: Sinker Mahogany
 Rosette: Single Ring Ivoroid on End
 Purfling: Black/Ivoroid on End/Black with Back and Sides
 Head Veneer: Ebony – Mother of Pearl Logo
 Fretboard: Zircote
 Bridge: Zircote Rectangle
 Neck: Honduran Mahogany – Contour Headstock
 Tuners: Waverly Nickel with Oval Ivoroid Buttons
 Pins: Ivoroid
 Finish: Standard – High Gloss
 Body Binding: Ivoroid
 Fretboard Inlay: Tiny Dots – Mother of Pearl
 Fretboard Binding: Zircote
 Aged Tone Options: Animal Protein Glue
 AT Torrefied Adirondack Bracing
 Body Shape :L-DBO





Odyssey

Top Wood: Redwood
 Back Sides: Brazilian Rosewood
 Rosette: Braided - Offset
 Purfling: Soloist
 Head Veneer: Ebony - Mother of Pearl Logo
 Fretboard: Ebony, Ziricote Black/Cream Binding
 Bridge: Nova Belly - Ebony
 Neck: 12 Fret Contour - Honduran Mahogany
 Tuners: Waverly Gold
 Pins: Bone - Black Dots
 Finish: Standard - High Gloss
 Body Binding: Ziricote
 Fretboard Inlay: Custom
 Fretboard Binding: None
 Body Shape: OMS,00-12



Nova

Top Wood: Adirondack Spruce
 Back Sides: Indian Rosewood
 Rosette: Large Soundhole - Nova
 Purfling: Dana Bourgeois Signature Herringbone
 Head Veneer: Madagascar Rosewood - Nova Logo
 Fretboard: Ebony
 Bridge: Nova Belly - Ebony
 Neck: Nova Contour - Honduran Mahogany
 Tuners: Waverly Nickel
 Pins: Bone - Black Dots
 Finish: Standard - High Gloss
 Body Binding: Ivoroid
 Fretboard Inlay: None
 Fretboard Binding: Ivoroid
 Body Shape: D



Body Shapes



Parlor

ScaleLength : 635mm
Lower Bout Width : 292mm
Body Length : 457mm



0

ScaleLength : 635mm
Lower Bout Width : 352mm
Body Length : 463mm



00

ScaleLength : 635mm
Lower Bout Width : 368mm
Body Length : 478mm



00-Coupe(12F)

ScaleLength : 635mm
Lower Bout Width : 368mm
Body Length : 478mm



L-DBO

ScaleLength : 635mm
Lower Bout Width : 394mm
Body Length : 491mm



000

ScaleLength : 635mm
Lower Bout Width : 383mm
Body Length : 491mm



Grand Auditorium

ScaleLength : 648mm
Lower Bout Width : 406mm
Body Length : 508mm



OM

ScaleLength : 648mm
Lower Bout Width : 383mm
Body Length : 491mm



OMS(12F)

ScaleLength : 648mm
Lower Bout Width : 383mm
Body Length : 511mm



Small Jumbo

ScaleLength : 635mm or 648mm
Lower Bout Width : 394mm
Body Length : 489mm



JOM

ScaleLength : 648mm
Lower Bout Width : 406mm
Body Length : 508mm



Dreadnought

ScaleLength : 648mm
Lower Bout Width : 394mm
Body Length : 505mm



Slope D

ScaleLength : 648mm
Lower Bout Width : 402mm
Body Length : 511mm



DS(12F)

ScaleLength : 648mm
Lower Bout Width : 402mm
Body Length : 511 mm



DBJ

ScaleLength : 635mm or 648mm
Lower Bout Width : 402mm
Body Length : 511 mm

※メーカーではインチ表示しているものを、センチ換算しておりますので若干の誤差が出る可能性があります。

Bourgeois
Guitars

保証規定

●正規輸入品の Bourgeois Guitars は、ファーストオーナーに限り保証対象となります。ご購入後2ヶ月以内に Bourgeois 公式 HP より登録をお願い致します。
https://bourgeoisguitars.com/about/support/warranty/#gf_2

●製造上の不備に起因する故障が生じた場合には、弊社が無償で修理調整させていただきます。ただし下記の項目に該当する場合には実費修理となりますのであらかじめご了承ください。

- ①保証書のご提示がない場合
- ②保証書に記入がない場合
- ③お買い上げ後の運搬、落下等による外部損傷、故障の場合
- ④故障の原因が本製品以外の機器にある場合
- ⑤天災による損傷、故障または紛失
- ⑥温度や湿度が極端な環境の影響による損傷、故障
- ⑦経年変化によって生じる本体・消耗部品の劣化
- ⑧楽器の使用によって生じる 損傷、傷等

●保証は正常な使用状態で不具合が生じた場合に限りです。フレットやペグの摩耗等は含みません。

●保証書は再発行できませんので大切に保管してください。

●個人情報の取り扱いにつきましては弊社ホームページ「個人情報保護方針」をご覧ください。
<https://www.siejapan.com/policy/>

ギター取り扱い上の注意

●保管方法

- ①ギターは糸巻以外木材で製作されているため、過度の高湿多湿状態に置かれた場合、割れや剥がれの原因になります。理想の温度は20℃前後、湿度50%前後です。常にギターの状態や保管場所の温度や湿度を観察して下さい。有効な湿度調整材（ミュージックモイスタチャー）をケースに入れて保管して下さい。
- ②弦を張った状態は常にギターへ大きな負担がかかります。長時間演奏しない場合はできるだけ弦をゆるめて（ツマミ3回転くらい）保管して下さい。
- ③高温になる場所（部屋の中、自動車の中など）へ保管すると故障の原因となります。
- ④長時間、直射日光を浴びる場所での保管は故障の原因となります。

●お手入れ

演奏後には、手垢、汗などの汚れが付着しますので、シリコンの含まれていないクロスで常に清潔にして下さい。汚れがひどい場合は楽器用クリーナー（カルナバポリッシュ）を使用して下さい。

●使用弦

ボジョアギターに使用する弦は下記を推奨します。
サバレス

カスタムオーダーについて

ボジョアギターズは1本1本手作りですので、お客様のご希望に沿った弦長(635mm,648mm)や、ボディシェイプ、様々なデザインで製作することができます。モデルによってはご希望に添えない仕様もございますので、まずは小売店さまにご相談いただければ幸いです。