

ARANJUEZ
Ensemble
Guitar



ARANJUEZ
model
アルト A-13
定価 ¥143,000 (取扱価格 ¥130,000)
弦長=530mm
表板=松単板
横・裏板=ローズウッド合板
指板=エボニー
調弦=①B ②F# ③D ④A ⑤E ⑥B
セミバッグ付属



ARANJUEZ
model
アルト A-20
定価 ¥220,000 (取扱価格 ¥200,000)
弦長=530mm
表板=松単板
横・裏板=ローズウッド単板
指板=エボニー
調弦=①B ②F# ③D ④A ⑤E ⑥B
セミバッグ付属



ARANJUEZ
model
バス B-15
定価 ¥165,000 (取扱価格 ¥150,000)
弦長=700mm
表板=松単板
横・裏板=サペリ単板
指板=エボニー
調弦=①B ②F# ③D ④A ⑤E ⑥B
セミバッグ付属



ARANJUEZ
model
コントラバス CB-17
定価 ¥187,000 (取扱価格 ¥170,000)
弦長=750mm
表板=松単板
横・裏板=サペリ単板
指板=エボニー
調弦=①E ②B ③G ④D ⑤A ⑥E
セミバッグ付属



ARANJUEZ
model
ギタロン GR-35
定価 ¥385,000 (取扱価格 ¥350,000)
弦長=650mm
表板=松単板
横・裏板=サペリ合板
指板=エボニー
調弦=①E ②B ③G ④D ⑤A ⑥E
ソフトケース付属



アランフェスセミバッグ
モデル：アルト、クラシック、バス
定価 ¥14,300 (取扱価格 ¥13,000)
モデル：コントラバス
定価 ¥16,500 (取扱価格 ¥15,000)



ギタロンソフトケース
定価 ¥9,900 (取扱価格 ¥9,000)

取り扱い上の注意

- 保管方法について
ギターは過度の乾燥と湿気は禁物です。故障の原因となりますので常に状態を観察して保管して下さい。
なるべく湿度50%~60%位で保管できるよう湿度計の使用をお奨めします。
1.湿度の高い場合(70%以上)は室内に除湿機を使うか有効な乾燥剤(ドライフォルテ、ミュージックモイスチャー)をケースに入れて保管して下さい。
2.湿度が低い場合(40%以下)は室内に加湿機を使うか、有効な加湿剤(ミュージックモイスチャー)をケースに入れて保管して下さい。
3.高温多湿の時は膠の接着が弱くなっているので、演奏をしないときには弦をゆるめて(つまみ3回転ぐらい)保管して下さい。
4.夏季に自動車でギターを運ぶ場合は、直射日光を当てたり日向に駐車したりすると故障の原因となります。
- お手入れについて
ギターの塗装面は、シリコンの含まれないクロス(ピカッとクロス)で常に清潔にして下さい。
糸巻のギアにはグリスを使用し、液状の油は使用しないで下さい。
- 弦について
ギター弦は理想的なものは稀で、厳密には全てサイズにムラがあり不良振動をしています。
できるだけ良い弦を使用して頂けるよう、サバレス弦を推奨します。

2024.4a

株式会社 **S.I.E.**
STRING INSTRUMENT EXPERT
〒171-0043 東京都豊島区要町2-4-8 3F
TEL 03-5965-6333 (代) FAX 03-5965-6334
URL <https://www.siejapan.com>

特約店

GUITARRAS
ARANJUEZ



ARANJUEZ
Classic Guitar Catalog

伝統的なスペイン式ネックの製作法を採用

Traditional Design

アランフェスギターは、伝統的なスペイン式ネックの製作法を採用しています。スペイン式ネックとは、本体とネック材が完全に一体化している製作法です（一本棹とも呼ばれています）。さらにパーフリングとバインディングの接着には嵐糸を使用し、手間暇を惜しまず組み立てられています。伝統的な工程で製作することで、ギター全体が一体となって響くようになり、スペイン製のギターを思わせる深い音色とダイナミックな響きを実現しました。

※モデル725はドイツ式で製作されています。

Premium Woods

世界中（ドイツ、スペイン、インド、アメリカ、中南米、カナダなど）より大量に木材を輸入し、コストを抑えることによってリーズナブルな価格設定を実現しました。厳選し、適切なシーズニングされたもののみを使用しております。



豊かな響きと、抜群の操作性 プレイヤーの高度な要求に応えるギター、アランフェス



弾きやすさにこだわった
エントリーモデル
ARANJUEZ
model **708**
定価 ¥88,000 (税抜価格 ¥80,000)
弦長=650/640/630mm
表板=杉単板
横・裏板=ローズウッド合板
指板=ローズウッド



ダブルホール採用で
力強い音色
ARANJUEZ
model **710**
定価 ¥110,000 (税抜価格 ¥100,000)
弦長=650/640/630mm
表板=杉単板
横・裏板=ローズウッド合板
指板=エボニー
駒=ダブルホール



表板=杉



表板=松

プロも愛用する
弾きやすさと奥深い響き
ARANJUEZ
model **720**
定価 ¥220,000 (税抜価格 ¥200,000)
弦長=650/640/630mm
表板=松または杉単板
横・裏板=ローズウッド単板
指板=エボニー
駒=ダブルホール

河野ギター製作所 桜井正毅監修モデル ものづくりへのこだわりが本物の逸品を生み出す

このギターは私の設計・監修の下に
製作されました。 2023年
河野ギター製作所 桜井 正毅

M. Sakurai

最終製品に合格したギターのみこのラベルが貼られます。

日本の誇る世界の銘器
MASAKI SAKURAI
桜井正毅

×
Takamine

国産クラシックギターのトップブランド、河野ギター製作所を率いる“桜井正毅”氏が設計・監修をした、アランフェス最上位機種フラッグシップモデル。最も重要なトップ材とブレイシングを河野ギターが制作。組み上げは高峰楽器にて行い、シーズニングされた材料と高い技術力にて制作されています。ネックにはカーボンロッドを埋め込むことで耐候性にも優れたギターに仕上がっております。両社の「ものづくり」へのこだわりが感じられる逸品です。

ARANJUEZ

model **725**
定価 ¥275,000 (税抜価格 ¥250,000)
監修=桜井正毅 (河野ギター製作所)
製作=高峰楽器製作所
弦長=650/640/630mm
表板=松または杉単板
横・裏板=ローズウッド単板
指板=エボニー



表板=松



表板=杉