

## Calace クラシコA

表板：スプルースまたはシダー  
 ボディ：ホワイトメイプルまたはパリスアンダー(33枚リブ彫り込み)  
 アームガード：パリスアンダー  
 ブリッジ：エボニー、牛骨  
 ピックガード：ウォルナット  
 指板：エボニー  
 ポジションマーク：  
 ドット ③⑤⑦⑩⑫⑬⑮⑰⑲⑳(サイド)  
 ヘッド：渦巻きナポリ型(彫刻入り)  
 塗装：ラッカーまたはセラック  
 弦：オプティマ ブラック



## Calace クラシコA オルランディモデル

表板：スプルースまたはシダー  
 ボディ：ホワイトメイプル(33枚リブ彫り込み)  
 アームガード：パリスアンダー  
 ブリッジ：エボニー、牛骨  
 ピックガード：ウォルナット  
 指板：エボニー/ステンレスフレット  
 ポジションマーク：  
 ドット ③⑤⑦⑩⑫⑬⑮⑰⑲⑳(サイド)  
 ヘッド：渦巻きローマ型(彫刻入り)  
 塗装：ラッカーまたはセラック  
 弦：オプティマ ブラック



## Calace アンナマリア

表板：スプルースまたはシダー  
 ボディ：ホワイトメイプル(33枚リブ彫り込み)  
 アームガード：パリスアンダー  
 ブリッジ：エボニー、牛骨  
 ピックガード：ウォルナット 白蝶貝装飾  
 指板：エボニー/ステンレスフレット  
 ポジションマーク：  
 キャッツアイ 白蝶貝 ③⑤⑦⑩⑫⑬⑮(トップ)  
 ヘッド：渦巻きナポリ型(彫刻入り)  
 塗装：ラッカーまたはセラック  
 弦：オプティマ ブラック



## Calace ブレベッタート

表板：スプルースまたはシダー  
 ボディ：ホワイトメイプル(33枚リブ彫り込み)  
 アームガード：パリスアンダー  
 ブリッジ：エボニー、牛骨  
 ピックガード：ウォルナット 白蝶貝装飾  
 指板：エボニー  
 ポジションマーク：  
 ブロック白蝶貝 ③⑤⑦⑩⑫⑬⑮⑰⑲(トップ)  
 ヘッド：ナポリ型 白蝶貝装飾  
 塗装：ラッカーまたはセラック  
 弦：オプティマ ブラック



## Calace アマルコード

表板：スプルースまたはシダー  
 ボディ：ホワイトメイプル(33枚リブ彫り込み)  
 アームガード：パリスアンダー  
 ブリッジ：エボニー、牛骨  
 ピックガード：ウォルナット  
 指板：エボニー  
 ポジションマーク：  
 ドット ③⑤⑦⑩⑫⑬⑮⑰⑲⑳(サイド)  
 ヘッド：ローマ型  
 塗装：ラッカーまたはセラック  
 弦：オプティマ ブラック



## Calace クラシコA SP

表板：スプルースまたはシダー  
 ボディ：ホワイトメイプル(33枚リブ彫り込み)  
 アームガード：パリスアンダー  
 ブリッジ：エボニー、牛骨  
 ピックガード：ウォルナット 白蝶貝装飾  
 指板：エボニー/ステンレスフレット  
 ポジションマーク：  
 ダイヤモンド 白蝶貝 ③⑤⑦⑩⑫⑬⑮(トップ)  
 ヘッド：渦巻きナポリ型(彫刻入り)  
 塗装：ラッカーまたはセラック  
 弦：オプティマ ブラック



### カラーチェ直筆の保証書



楽器本体に登録証が付属しております。必要事項を記入し弊社へお送り下さい。弊社でのユーザー登録後、正規輸入品のみ発行される Raffaele Calace 直筆の署名が入った保証書をお送りします。その保証書により正式なアフターサービスを受けることが可能となります。

※保証書のない製品は正式に輸入された製品ではなく、日本向けに製作されておられません。オリジナルパーツによる正式なアフターサービスを受けることができませんので、ご購入の際は登録証の確認をお願い致します。

#### 【取り扱い上の注意】

- 保管方法 カラーチェは糸巻、テールピース以外木材で製作されている為、過度の高温多湿状態に置かれた場合、割れや剥がれの原因になります。理想の温度は20℃前後、湿度50%前後です。常に状態や保管場所の温度や湿度を観察して下さい。有効な湿度調整材(ミュージックモイスチャー)をケースに入れて保管して下さい。弦を張った状態は常に楽器へ大きな負担が掛かります。長期間演奏しない場合はできるだけ弦をゆるめて(ツマミ3回転くらい)保管して下さい。夏期、高温になる場所へ保管すると故障の原因となります。(部屋の中、自動車など)
- お手入れ 演奏後には、手垢、汗などの汚れが付着しますので、シリコンの含まれないクロス(ピカッとクロス)で常に清潔にしてください。汚れがひどい場合は楽器用クリーナー(カルナバポリッシュ)を使用して下さい。

特約店

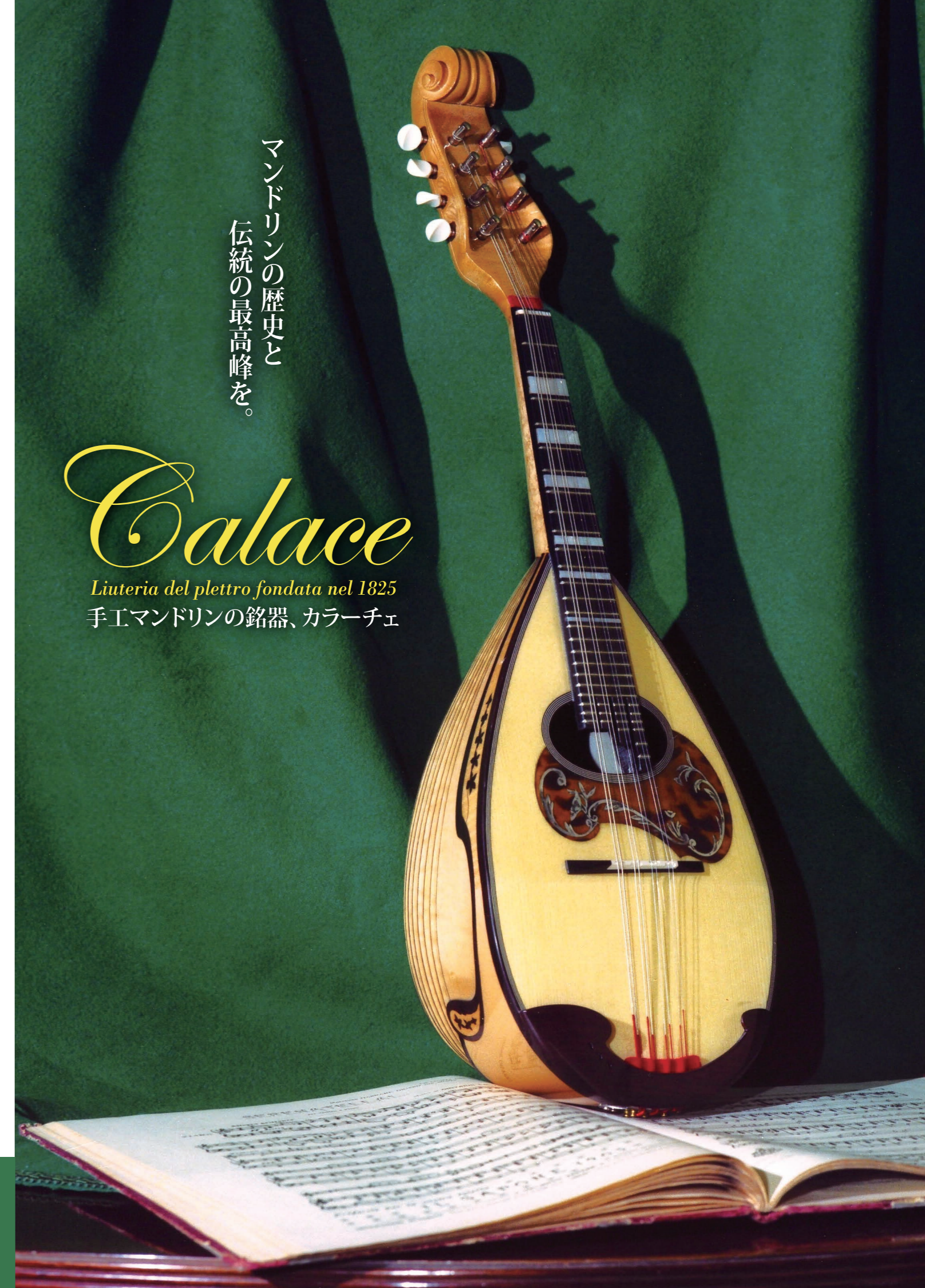
日本総輸入元 株式会社 **S.I.E.**  
 STRING INSTRUMENT EXPERT  
 〒171-0043 東京都豊島区要町2-4-8 3F  
 TEL 03-5965-6333(代) FAX 03-5965-6334  
 URL <https://www.siejapan.com>

2024.9

マンドリンの歴史と  
 伝統の最高峰を。

# Calace

Liuteria del plectro fondata nel 1825  
 手エマンドリンの銘器、カラーチェ



# Calace

## Liuteria del plettro fondata nel 1825

### カラーチェ家の歴史

1825年 ニコラ・カラーチェ(1794-1869)が創立。

息子のアントニオ・カラーチェ(1828-1876)が父の後を継ぎ工房をナポリに移し、ギター・リュート・マンドリン等の製作に力を注ぎます。

アントニオの死後、ニコラ(1859-1924)とラファエレ(1863-1934)の2人の息子が工房を継ぎ、Fratelli Calace(カラーチェ兄弟)社を設立。

時あたかも、バスカル・ヴィナッチャによってマンドリンは大きく改良され、イタリアで大流行し、ニコラとラファエレもFratelli Calaceとしてマンドリンを製作しました。彼ら兄弟は製作家であると共に非常に優れたマンドリン演奏家、作曲家でもありました。

ニコラがアメリカに移住することになり、1901年ラファエレが工房を継ぐことになりました。ラファエレがマンドリン史上の巨匠として最も有名な、いわゆる“カラーチェ一世”です。ラファエレは楽器製作と共に演奏・作曲・出版と多方面で驚異的な業績をあげました。製作面ではクラシコシリーズを考案しカタログ化する事で、“カラーチェ”ブランドを世界的なものとし、現在の基盤を確立させました。ラファエレは1924年～1925年に来日。東京・京都・名古屋での公演のほか、皇族方の前で御前演奏する機会を得て、彼の曲や楽器を献上し勲章を受けています。

ラファエレの次男ジュゼッペ(1899-1968)が工房を継ぎ、マンドリン属のほか、ギターやバイオリン属の楽器も多く製作。第二次大戦下、大変困難な時代を過ごしましたが、戦後復興し再び優れた楽器の製作を開始しました。現在はジュゼッペの息子ラファエレJr.(1948~ 祖父と同じ名前)が工房を継ぎました。娘アンナマリアも工房に加わり、先祖代々の伝統を守りつつ製作されています。“カラーチェ”は、イタリアのマンドリニスト ウーゴ・オルランディ氏をはじめ、プロから入門者のプレイヤーまで世界中で愛用されています。



### Calace No.24

表板：スプルース  
ボディ：バリサンダー(25枚リブ)  
アームガード：バリサンダー  
ブリッジ：エボニー、牛骨  
ピックガード：ウォルナット  
指板：バリサンダー  
ポジションマーク：ドット ③⑤⑦⑩(サイド)  
ヘッド：ナポリ型  
塗装：ラッカー  
弦：オプティマ ブラック



### Calace No.26

表板：スプルースまたはシダー  
ボディ：バリサンダー(25枚リブ)  
アームガード：バリサンダー  
ブリッジ：エボニー、牛骨  
ピックガード：ウォルナット 白蝶貝装飾  
指板：バリサンダー  
ポジションマーク：ドット ③⑤⑦⑩(サイド)  
ヘッド：ナポリ型  
塗装：ラッカー  
弦：オプティマ ブラック



### Calace No.26M

表板：スプルース  
ボディ：ホワイトメイプル(31枚リブ)  
アームガード：バリサンダー  
ブリッジ：エボニー、牛骨  
ピックガード：ウォルナット 白蝶貝装飾  
指板：エボニー  
ポジションマーク：ドット ③⑤⑦⑩(サイド)  
ヘッド：ナポリ型  
塗装：ラッカー  
弦：オプティマ ブラック



### Calace No.15

表板：スプルースまたはシダー  
ボディ：バリサンダー(25枚リブ)  
アームガード：バリサンダー  
ブリッジ：エボニー、牛骨  
ピックガード：ウォルナット 白蝶貝装飾  
指板：エボニー  
ポジションマーク：ブロック白蝶貝 ③⑤⑦⑩⑫⑮(トップ)  
ヘッド：ナポリ型 白蝶貝装飾  
塗装：ラッカー  
弦：オプティマ ブラック



### Calace No.13

表板：スプルースまたはシダー  
ボディ：バリサンダー(25枚リブ)  
アームガード：バリサンダー  
ブリッジ：エボニー、牛骨  
ピックガード：ウォルナット 白蝶貝装飾  
指板：エボニー  
ポジションマーク：ブロック白蝶貝 ③⑤⑦⑩⑫⑮(トップ)  
ヘッド：ナポリ型 白蝶貝装飾  
塗装：ラッカー  
弦：オプティマ ブラック



### Calace No.16 bis

表板：スプルースまたはシダー  
ボディ：バリサンダー(33枚リブ彫り込み)  
アームガード：バリサンダー  
ブリッジ：エボニー、牛骨  
ピックガード：ウォルナット 白蝶貝装飾  
指板：エボニー  
ポジションマーク：ブロック白蝶貝 ③⑤⑦⑩⑫⑮(トップ)  
ヘッド：ナポリ型 白蝶貝装飾  
塗装：ラッカーまたはセラック  
弦：オプティマ ブラック



### CalaceクラシコB

表板：スプルースまたはシダー  
ボディ：ホワイトメイプル(31枚リブ)  
アームガード：バリサンダー  
ブリッジ：エボニー、牛骨  
ピックガード：ウォルナット  
指板：エボニー  
ポジションマーク：ドット ③⑤⑦⑩⑫⑮⑰⑲⑳(サイド)  
ヘッド：ナポリ型  
塗装：ラッカーまたはセラック  
弦：オプティマ ブラック



### CalaceクラシコB SP

表板：スプルースまたはシダー  
ボディ：バリサンダー(33枚リブ)  
アームガード：バリサンダー  
ブリッジ：エボニー、牛骨  
ピックガード：ウォルナット、メイプル  
指板：エボニー  
ポジションマーク：ドット ③⑤⑦⑩⑫⑮⑰⑲⑳(サイド)  
ヘッド：ナポリ型  
塗装：ラッカーまたはセラック  
弦：オプティマ ブラック



### CalaceクラシコD

表板：スプルースまたはシダー  
ボディ：ホワイトメイプル(33枚リブ彫り込み)  
アームガード：バリサンダー  
ブリッジ：エボニー、牛骨  
ピックガード：ウォルナット  
指板：エボニー  
ポジションマーク：ドット ③⑤⑦⑩⑫⑮⑰⑲⑳(サイド)  
ヘッド：ローマ型  
塗装：ラッカーまたはセラック  
弦：オプティマ ブラック



### Calace Ripa

表板：スプルースまたはシダー  
ボディ：バリサンダー(33枚リブ彫り込み)  
アームガード：バリサンダー  
ブリッジ：エボニー、牛骨  
ピックガード：ウォルナット、メイプル  
指板：エボニー  
ポジションマーク：キャッツアイ 白蝶貝 ③⑤⑦⑩⑫⑮(トップ)  
ヘッド：ローマ型  
塗装：ラッカーまたはセラック  
弦：オプティマ ブラック

